

Frondate

in gratiam

testo di Carla Bettinelli,
dalle Scritture

Irlando Danieli

Moderato, espressivo

Corifea (solista)

Corifea e Coro

salterio - arpa

O - bau - di - te me, — fi - li - ae.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The top staff is for the soloist (Corifea) in a 3/4 time signature, starting with a whole rest. The piano accompaniment (salterio - arpa) is in the bottom two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and the left hand playing a simple bass line. The lyrics 'O - bau - di - te me, — fi - li - ae.' are written below the soloist's staff.

Coro (assemblea)

5

A - scol - ta - te - mi, — fi - gli - e.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The top staff is for the chorus (Coro assemblea), starting at measure 5. The piano accompaniment continues in the bottom two staves. The lyrics 'A - scol - ta - te - mi, — fi - gli - e.' are written below the chorus staff.

Corifea (solista)

8

Qua - si ro - sa plan - ta - ta su - per ri - vos a - qua - rum, — flo

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. The top staff is for the soloist (Corifea), starting at measure 8. The piano accompaniment continues in the bottom two staves. The lyrics 'Qua - si ro - sa plan - ta - ta su - per ri - vos a - qua - rum, — flo' are written below the soloist's staff.

Irlando Danieli: Frondete in gratiam

Coro
(assemblea)

12

re - te, flo - re - te in lae - ti - - - ti - a. _____ A

16

pri - te - vi, a - pri - te - vi in le - ti - - - zi - a. _____

Corifea (solista)

20

Tam-quam li - gnum plan - ta - tum se - cus de - cur - sus a - qua - rum, _____ fron-

arpeggi

Coro
(assemblea)

24

de - te, fron - de - te in gra - - - ti - am. _____ Dif - fon

Irlando Danieli: Frondete in gratiam

Tutte
le voci

28

de - te - vi, dif - fon - de - te - vi nel - l'a - mo - re. _____ Fron-

32

de - te, fron - de - te in gra - ti - am.

36 *Corifea (solista)*

Da - te vo - cem et col - lau - da - te can - ti - cum. Can - ta - te in -

40 *Coro (assemblea)*

sie - me: O - pe - ra Do - mi - ni u - ni - ver - sa bo - na

Irlando Danieli: Frondete in gratiam

44 Tutte le voci unite

val - de, bo - na val - - - de. Quan - to so - no be - le tut - te le

48

o - pe - re del Si - gno - re, del Si - gno - - - re. _____

Sempre con gioia Tutte le voci

52 Corifea (solista) Coro (assemblea)

Fron - de - - - - te, fron - de - - - - te, fron -

56

de - te, fron - de - te in gra - - - - ti - am. _____

FRONDETE IN GRATIAM

Corifea
Obaudite me, filiae.

Coro [assemblea]
Ascoltatemi, figlie.

Corifea
Quasi rosa plantata super rivos aquarum, florete in laetitia.

Coro [assemblea]
Apritevi in letizia.

Corifea
Tamquam lignum plantatum secus decursus aquarum,
frondete in gratiam.

Coro [assemblea]
Diffondetevi nell'amore.

Tutte le voci unite
Frondate in gratiam.

Corifea
Date vocem et collaudate canticum.
Cantate insieme:

Coro [assemblea]
«Opera Domini universa bona valde»

Tutte le voci unite
«Quanto sono belle tutte le opere del Signore».

Corifea
Frondate,

Coro [assemblea]
Frondate,

Tutte le voci unite
Frondate in gratiam.

Carla Bettinelli